

Regolamento concorsi sonOhr Radio & Podcast Festival

Chi consegna un'opera per i concorsi di sonOhr conferma automaticamente di accettare e adempiere ai termini di partecipazione seguenti.

Termini di partecipazione:

1. Cerchiamo opere audio elaborate in cui forma e contenuto si abbinano in maniera convincente.
Non sono ammessi: Trasmissioni radiofoniche con interruzioni musicali (ad esempio magazzini, discussioni, trasmissioni in diretta), spoken word, audiolibri, esibizioni musicali.
2. L'opera è svizzera oppure ha un rapporto stretto con la Svizzera.
3. L'opera dura da un minuto a un massimo di 60 minuti (estratti da serie più lunghe sono ammessi). Opere fino a tre minuti partecipano automaticamente al concorso flashstory per opere brevi.
4. L'opera non è più vecchia di 3 anni.
5. Tutte le lingue sono ammesse. Per opere non in lingua tedesca: in caso di qualificazione per il concorso bisogna consegnare il manoscritto completo entro 3 settimane.
6. È ammessa una sola partecipazione per concorso per autore/artefice.
7. I diritti d'autore per l'opera non appartengono a una radio di diritto pubblico.
8. Chi consegna un'opera possiede i diritti di rappresentazione oppure se li procura, affinché l'opera possa essere presentata al sonOhr Festival senza restrizioni, senza violare i diritti di terzi.
9. L'opera deve essere consegnata nella migliore qualità possibile. Preferiamo il file originale in formato non compresso (WAV, FLAC, AIFF, almeno 44,1 kHz 16bit). Formati compressi come MP3 solo in casi eccezionali (minimo 320 kbps).
10. RegISTRAZIONI multicanale vengono, se possibile, riprodotte adeguatamente.
11. Sono ammesse solo opere registrate. Illustrazioni accompagnanti (video, immagini, testi ecc.) non possono essere presentate all'interno del concorso.

Qualificazione e concorso:

12. La qualificazione per i concorsi e la selezione per il programma speciale spettano ad un comitato di selezione di sonOhr.
13. La giuria e il pubblico premiano le migliori opere al festival.
14. Tutti gli autori/artefici delle opere qualificate per i concorsi e selezionate per il programma ricevono un compenso di riproduzione.
15. I premi saranno versati ai vincitori / alle vincitrici al più tardi entro tre mesi dopo il festival.
16. Le opere qualificate saranno riprodotte su un impianto audio altoparlante. sonOhr definisce il volume: *Loudness* adattata secondo AES/EBU R128.
17. Nel caso d'interruzione della riproduzione di un'opera in concorso a causa di una disfunzione tecnica, l'opera sarà ripresa 2-4 minuti prima del punto d'interruzione.
18. sonOhr ha il diritto di utilizzare brevi estratti delle opere a scopo promozionale (sito web, mass-media, trailer, ecc) e di mettere l'opera a disposizione dei giornalisti per la cronaca sul festival e/o sull'opera.